



Vraća se Isadora Duncan

Turističko je odredište bez duše »živa dosada«, što govori da je budućnost turizma u – animaciji. Točnije, turisti žele takvu turističku ponudu, tj. komunikaciju koja će u njima probuditi ni manje ni više nego emocije. To ne čudi, s obzirom da su turistički standardi glede hotelskog smještaja (broja zvjezdica) i prehrane uvelike izjednačeni, praktički u cijelome svijetu. Sad je došlo vrijeme da se hotelijeri, turističke agencije, ali i cijela turistička mala i velika »mista«, napokon moraju početi baviti i turistima, odnosno »njihovim dušama«.

Napokon, animacija dolazi od latinske riječi animare – udahnuti dušu. Turizam se zapravo u svome začetku temeljio na spontanoj animaciji gostiju, jer se time nastojalo umanjiti sve nedostatke u ponudi, od neprikladnog smještaja do loše i nemaštovite pansionске prehrane. Hrvatskom turizmu danas jednako nedostaju kvalitetni animatori kao i kvalitetni kuhari. Doduše, problem je manjka kuhara u prvome planu, dok je muke po animatorima dobro uočila Zagrebačka škola za menadžment, koja od jeseni pokreće šestomjesečno školovanje za animatore i organizatore događanja, s pravom upisa u radnu knjižicu.

Pritom je posebno zanimljivo da će tematsku nastavu organizirati u Opatiji gdje će izraditi animacijski prijedlog na temu povijesnih opatijskih ljubavnih priča. Sve je zamišljeno uz »žive slike« i program »žive povijesti«, koji bi se kasnije »vrtio« turistima, a posebna će pozornost biti posvećena 'brendiranju' povijesnih opatijskih hotela. Tako će u Opatiji »oživjeti« lik slavne plesačice Isadore Duncan, te njene tragične ljubavi ruskoga pjesnika Sergeja Jesenjina. Opatijski će gosti moći susretati i prelijepu princezu Sissy, kao i cara Franju Josipa te mnoge druge povijesne ličnosti koje su Opatiju učinile svjetskom mondenom pozornicom na početku 20. stoljeća. U Rijeci će istodobno »oživjeti« gradska heroina Karolina Riječka, a kao pozornica za uprizorenja turistima njezinog spašavanja Rijeke od bombardiranja engleskih ratnih brodova, koristit će se riječka luka.