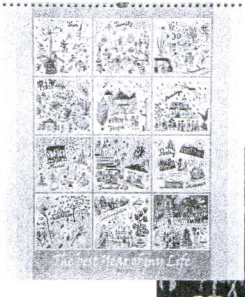
ANIKA REŠETAR I MARINA MAKANEC

Zagreb, tak imam te rad

Dvije prijateljice, profesorica i slikarica, osmislile su kalendar s ilustracijama svog idealnog grada, uz čije se vedute vežu najljepši trenuci u životu - ljubav, zajedništvo, obitelj, prijateljstvo, vjenčanja, zabave...



Anika Rešetar osmislila je koncepciju kalendara, a Marina Makanec ga je ilustrirala, vrativši se tim crtežima u mladost - kad je radila crtane filmove

Napisala **Kristinka Ščavina**
Snimio **Vedran Peteh**

Zamislite Zagreb kao grad pun vedrine, urbane ležernosti i ljupkog šarma. Kao grad u kojem ljudi imaju vremena jedni za druge, u kojem se slavi zajedništvo, ljubav, obitelj i prijateljstvo. Upravo tako svoj grad vide profesorica njemačkog jezika Anika Rešetar i slikarica Marina Makanec, dvije prijateljice koje su osmislile neobičan zidni kalendar za 2010. U njemu je dvanaest ilustracija zagrebačkih veduta, a svaku su upotpunile mnoštvom veselih ljudi i svakoj od njih nadjenule imena na engleskom: fun, family, love, hope, marriage, music, art... A sam kalendar su nazvale The best Year of my Life - najbolja godina mog života.

- Iako sam obišla cijeli svijet, radeći deset godina kao simultana prevoditeljica za hrvatsku Vladu i za bivšeg predsjednika Franju Tuđmana, Zagreb je oduvijek bio moj najdraži grad. Upravo zato jer ga toliko volim malo mi je krivo što nema prepoznatljivog urbanog suvenira. Gostima se nude šestinski kišobrani, škrlaki i licitarska srca, a ja sam im željela dati nešto drugo: da osjete urbani duh i srce Zagreba - kaže prof. Rešetar, koja je osmislila koncept kalendara. Tema joj je bila i te kako bliska jer je upravo završila snimanje polusatnog dokumentarca na njemačkom "Zagreb - sasvim osobno", kojem je scenarist i narator. Također, prevela je s njemačkog čak 35 filmova za Turističku zajednicu grada Zagreba, a osim što je predsjednica Hrvatskog udruženja konferencijskih prevoditelja, predavačica je na Zagrebačkoj školi za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.

Plemeniti korijeni

Razmišljanja prof. Rešetar o voljenom gradu u potpunosti dijeli slikarica Marina Makanec, koja je napravila ilustracije za kalendar. Njezino plemičko podrijetlo razlog je više za ljubav prema Zagrebu, kojem su mnogi njezini preci dali osobni doprinos. Pradjed Alfred pl. Makanec bio je veliki župan vrhbosanski, a djed Julije pl. Makanec poznati filozof i sveučilišni profesor. Njezin otac Branimir je član Plemičkog zbora, izumitelj i pionir informatike u Hrvatskoj. Prvi robot koji se sredinom 60-ih prošetao tadašnjim Trgom Republike bio je njegovo djelo. Pradjedov stric Milan Makanec, po kojem ime nosi jedna zagrebačka ulica, bio je političar i zastupnik u hrvatskom Saboru sredinom 19. stoljeća. Likovni dar je naslijedila od očevog strica Mirona Makanca, također slikara.

- Iako najčešće slikam portrete, uživala sam radeći ilustracije za ovaj kalendar. To me vratilo u mladost, kad sam kao studentica radila crtane filmove u Zagreb filmu. Ondje sam upoznala danas pokojnog supruga Antu Zaninovića, jednog od redatelja i scenarista čuvene serije crtića o profesoru Baltazaru - prisjetila se Marina Makanec.

Inače, kalendar The best Year of my Life je grafički oblikovala dizajnerica Natalija Parlov Una, a kupiti se može u Glorijinom web shopu na adresi www.shop.gloria.com.hr ■